

Cv 2014 - Sylvie Aubry

St Hubert 22 CH-2340 Le Noirmont Tel : 032 953 15 05 / 079 252 80 01

www.sylvieaubry.ch / g.s.aubry@bluewin.ch

*1952, vit et travaille au Noirmont, Jura
Ecole d'art, La Chaux-de-Fonds, apprentissage de bijoutière,
Cours divers dont celui de Carlo Barratelli,
Bourse fédérale en art appliqué, prix de la ville de Genève,
Lauréate de la Fondation Lachat
1994 Séjour à Barcelone
Création et réalisation de bas-reliefs et vitraux dans des bâtiments
Expositions en suisse et à l'étranger,
Membre de l'institut jurassien des arts et des lettres,
Membre de Visarte et de Verarte.
1987-2011 - animatrice des ateliers du soleil, Saignelégier
2008-2015 - Commissaire d'expositions d'art contemporain, à la Nef

Création et réalisation de vitraux: collaboration avec des verriers

1994 - Eglise des sœurs carmélite le Pasquier, vitraux (20 m2) et mobilier
1997 - Eglise Haus der Stille, St Chrischona à Bettingen, Vitraux (26 m2)
et paravent de verre sablé (15 m2).
2003 - Bâtiment privé, sur les fenêtres d'une façade
2005 - Eglise le Chauffaud, 7 fenêtres /France
2007 - la réception du bureau communal Le Noirmont.

Création et réalisation en céramique: collaboration avec E. Rihs, céramiste.

1994 - Aménagement artistique de la piscine de l'hôpital de l'Isle à Berne, 40m2,
En collaboration avec Eric Rihs, céramiste.
2003 - Bâtiment privé, rue Simplon 14, à Genève, une suite de 12 porcelaines.
thème de «La roue de la vie», inspiré par cosmogonie tibétaine

Gravure: xylogravure, cuivre, eau-forte lithographie,

-édition d'une cassette Galerie Maeder, Bâle,
-édition de 18 xylogravures, «Ulysse et les Finisterres» d'après J.Joyce,
-édition de la revue Xylon 99
-édition cartable de 12 gravures, «La roue de la vie»
-édition annuelle du Musée du Locle
-édition Franz Maeder Basel: 2 suites de 5 gravures sur bois,
«Herbiers» «Territoires incertains» -
édition annuelle du Musée du Locle
édition Mäder Hefte 16 :«Discours du président aux abeilles»
en collaboration avec Daniel de Roulet

Dès 1979- 2000 Expositions en suisse et à l'étranger

1991 - Vitrail pour le Jura «26 fois le vitrail suisse», Romont
1992 - Exposition de bijoux, Galerie FAREL, Aigle et Filambule, Lausanne
1993 - Exposition collective SPSAS Moscou et Zagotzk
1994 - Exposition des lauréats de la Fondation Lachat, Porrentruy
1995 - Exposition col. au Kulturforum, Laufen. Galerie du Soleil à Saignelégier
1996 - «Peuchap'Art» à St-Petersbourg
Echange «Frei-Zone-Franche», Lörrach et Altkirch. D-Freiburg in Breisgau
1997 - Triennale Internationale de gravures à Granges Exposition des lauréats de l
la Fondation Joseph Lachat à Moutier et au Crac d'Alsace Altkirch
Expo de bijoux à Yverdon les Bains, Lutry et Lausanne
1998 - Expo de bijoux, Galerie Filambule, Lausanne.
Exposition Edition de la Xylon, Moutier
1999 - «Les Finisterre du Soleil» à l'ancienne église du Noirmont
2000 - Galerie Brot und Käze, Soral
Expos de Noël: MAM, Moutier; Pasquart, Bienne

Expositions :

2001 - Galerie du Soleil, Saignelégier et Visarte, Tramelan
2002 - Galerie de Beaux-Arts, Neuchâtel.
Expo collective « 2 » au Musée du Vitrail, Romont
«Dîners d'Artistes» Galerie Eric Rihs, les Emibois
2003 - Galerie SELZ Art Contemporain, Perrefitte.
Expo collective au Musée des Beaux-Arts, le Locle
2004 - Galerie Rössli, Balsthal
Galerie et Edition Franz Mäder, Bâle
2006 - Artspace, D-Frankfurt-Main.
Hôtel-restaurant Teufelhof chez Dominique Thommy-Kneschaurek, Bâle.
Galerie du Soleil Saignelégier et Biennale Visarte, Delémont
2007 - Galerie Franz Maeder, Bâle Galerie FARB, Delémont
2008 - Galerie Espace Courant d'Art, Chevèze
Biennale Visarte, Delémont, Galerie Hofstetter, Fribourg
2009 - Cartothèque, Yverdon-les-Bains.
2010 - Biennale Visarte, Delémont,
Galerie Franz Maeder, Bâle.
2012 - Intervention au Musée du vitrail Romont / le Geulard, St Ursanne
2013 - La Cantonale Berne -Jura, Musée des Beaux-Arts de Moutier
2014 - Biennale Visarte, St Ursanne et Galerie du Soleil, Saignelégier
2015 - Villa Dutoit, Genève : « bruit »
Cantine des Dents blanches, Champéry